

Jere Laukkanen  
Käpyläntie 1 E 97  
00610 Helsinki  
puh. (09) 757 1001 (+fax), 040-583 1163  
[jere@jerelaukkanen.com](mailto:jere@jerelaukkanen.com) (yksit.)  
[jere.laukkanen@metropolia.fi](mailto:jere.laukkanen@metropolia.fi) (työ)  
<http://www.jerelaukkanen.com>

## CURRICULUM VITAE

21.3.2010

### Henkilötiedot

Nimi	Jere Markus Laukkanen
Syntymäaika ja -paikka	20.11.1963 Helsingissä
Toimenkuva	säveltäjä, sovittaja, kapellimestari, koulutuspäällikkö, pop/jazzmusiikin lehtori (teoria, rytmikka, säveltapailu, sävellys, sovitus, transkriptio, yhtyeet ja orkesterit), instrumentalisti (basso, laulu)

### Koulutus

- jatko-opiskelija Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osastolla v:sta 2007, opiskelee musiikin tohtorin tutkintoon tutkijakoulutuksessa; tuleva väitöskirja käsittelee jazzrytmiikkaa
- Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulun Kansan- ja populaarimusiikin ("Kamupop") tohtorinkoulutusohjelmassa 'status'-tutkijaopiskelijana v:sta 2007
- musiikin maisteri (MuM): Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osasto 2005, pääaineena jazzsävellys
- 35 ov:n (60 p. ECTS) laajuiset opettajankoulutuksen pedagogiset opinnot ammatillisesta opettajankoulutuksesta annetun lain 356/2003 ja asetuksen 357/2003 mukaisesti: Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu 2005; sisältää aikuiskasvatustieteen perusopinnot (approbatur, 15 ov): Helsingin yliopisto / käyttäytymistieteellinen tiedekunta
- Pop & Jazz Konservatorion Pop/jazz-musiikinopettajalinja 1992–96, pääaineena sävellys, sovitus ja musiikin teoria
- opiskellut sävellystä *Henrik Otto Donnerin*, *Kaj Backlundin* ja *Jarno Kukkosen* johdolla
- opiskellut orkesterinjohtoa *Maria Schneiderin* ja *Petri Juutilaisen* johdolla
- muut opettajat ja mestarikurssit: mm. *Vince Mendoza*, *Michael Abene*, *Larry Monroe*, *Ray Santisi*, *Michele Weir*, *Joseph Smith*, *Greg Badolato*, *Ken Pullig*, *Jarmo Savolainen*, *Jukkis Uotila*, *Upi Sorvali*, *Jarkko Leivo*
- useita täydennyskoulutuskursseja v:sta 1997, mm. tutoropettajakoulutus (järj. Helsingin yliopisto), "KYKY-oman osaamisen tuotteistaminen" (12 ov, Teknillinen korkeakoulu), "English for Academic Purposes" (Communicaid English, Lontoo, Iso-Britannia)
- Pop & Jazz Konservatorion muusikkolinja 1989–92, pääaineena sähköbasso
- Oulunkylän Pop/jazz -musiikkiopisto 1987–89

### Opetustoiminta

- koulutuspäällikkö ja pop/jazzmusiikin lehtori Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelmassa 2009–
- koulutusohjelmavastaava ja pop/jazzmusiikin lehtori Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelmassa 2008–2009; opetusalueina sävellys, laulukirjoitus ja rytmikka
- pop/jazzmusiikin lehtori Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelmassa 2000–2008; musiikin teoria, rytmikka, säveltapailu, transkriptio, sävellys, sovitus, soitinoppi ja yhtyeet/orkesterit; sovitus- ja rytmikkaopinnoista sekä vaihteohtoisista teoriaopinnoista vastaava lehtori
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman vastaava tutor-opettaja 2001–2005 ja tutor-opettaja vv. 2005–2008
- tuntiopettaja Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun Musiikin koulutusohjelmassa 2005–2006
- opettaja Valtakunnallisella Pop/jazz -musiikkileirillä (Kullaa/Nakkila) 1996–2003 ja Vantaan Pop/jazz -musiikkileirillä 1995–2001
- vieraillevana luennoitsijana/kouluttajana v:sta 1994; mm. Sibelius-Akatemia, Berklee College of Music (Boston, U.S.A.), IASJ International Association of Schools of Jazz -konferenssi (Freiburg, Saksa), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Taideteollinen korkeakoulu, Imatran Big Band -kesäkurssi, Adulta Radio- ja Televisio-instituutti (aRTO), sekä useissa suomalaisissa musiikkioppilaitoksissa
- päätoimisena opettajana Helsingin va. ammattikorkeakoulussa 1998–2000
- päätoiminen tuntiopettaja Pop & Jazz Konservatoriossa 1995–2000

- sivutoiminen tuntiopettaja Pop & Jazz Konservatoriossa 1993–1995
- kouluttaja Suomen muusikkojen liiton järjestämällä täydennyskoulutuskursseilla 1994, 1997 ja 2000
- opinto-ohjaajana Pop & Jazz Konservatoriossa 1996–98

### Taiteellinen toiminta

- kutsuttu Euroopan Yleisradioliitto EBU:n European Jazz Orchestran kapellimestariksi vuodeksi 2011
- lukuisia sävellyksiä ja sovituksia eri tyyppisille kokoonpanoille duosta big bandiin, kuorosta suureen viihdeorkesteriin: tilaajina mm. YLE TV1, YLE TV2, MTV3, Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry., *Vantaan viihdeorkesteri*, Suomen Big Band -yhdistys, Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, *UMO Jazz Orchestra*, International Association of Schools of Jazz (IASJ), Sibelius-Akatemia, Metropolia Ammattikorkeakoulu, *Lahden kaupunginorkesteri*, *Jyväskylän kamariorkesteri*, Lappeenrannan kaupunki / Saimaan sävel, *Helsingin poliisisoittokunta*, *Kamarikuoro Audite*
- *Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orchestran* (per. 1996) säveltäjä, sovittaja ja kapellimestari. Tämän 21-henkisen ammattimuusikoista koostuvan jazz-orkesterin ensiesiintyminen oli marraskuussa 1997 Helsingissä. Orkesterilla konserttiesiintymisiä vv. 1997–03 (mm. Helsingin Juhlaviikot, Imatra Big Band Festival, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali, Arabian Yöt -festivaali). Orkesterin ensilevytys *Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra* julkaistiin lokakuussa 2000 maailmanlaajuisesti kansainvälisellä Naxos Jazz -levymerkillä.
- *Saimaan Sävel* -valtakunnallisen populaarimusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun sovittaja ja kapellimestari 2003–2005
- *Mucho Machiton*, suomalaisista ja kuubalaisista huippumuusikoista koostuvan, Machito and his Afro-Cubans -orkesterin tuotantoon keskittyvän kokoonpanon musiikillinen johtaja ja perustajajäsen
- toiminut vierailevana kapellimestarina tai kouluttajana mm. seuraavissa orkestereissa: *UMO Jazz Orchestra*, *Berklee Jazz Composers' Big Band* (Boston, U.S.A.), *Radio Romania Big Band*, *Estonian Dream Big Band*, *Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Big Band*, *Settlemen Big Band*, *Espoo Big Band*, *Jyväskylä Big Band*, *Reunion Big Band*, *HOS Big Band*, *Rovaniemi Big Band*
- vierailevana kapellimestarina Helsingin ammattikorkeakoulun *Stadia Big Bandissa* (2002–) ja Pop & Jazz Konservatorion Big Bandeissa (1995–2000) sekä pääkapellimestarina *Boston Promenade Big Bandissa* (1991–92)
- säveltänyt kaksi musiikinäytelmää kirjailija *Veijo Baltzarin* teksteihin (”Jumala on suuri” ja ”Maria, rakkauteni”), sekä yhden *Jean Anouilh'in* tekstiin (”Stycke för liten orkester”)
- esiintymisiä mm. seuraavien artistien kanssa / yhtyeiden jäsenenä: *Rebeca Mauleón-Santana* (U.S.A.), *Mario Grillo* (The Machito Orchestra, U.S.A.), *Nelson Faria* (Brasilia), *Badu N'diaye & Afrodjambo* (Senegal/Suomi), *Julio Romero y su Ritmo Latino* (Suomi), *Pauliina May (Pohjanheimo)* (Suomi/Hollanti), *Ray Campi* (U.S.A.), *Yoel Terry* (Kuuba/Suomi), *Tomas Jimeno* (Kuuba/Suomi), *Emilia, Säätiiö* sekä mm. voittanut MTV:n järjestämän ”Tulisuudelma”-orkesterikilpailun kahdesti yhtyeen jäsenenä
- esiintymisiä ulkomailla: Bukarest (2006, 2007), Romania; Tallinna (2006, 2001, 1989), Haapsalu (1989), Viro; Viipuri (1992), Venäjä; Tukholma (1991, -90, -89), Lindköping (1990) Uppsala (1990) ja Göteborg (1990), Ruotsi; Willemstad (1991), Curacao; Caracas (1991), Venezuela; Dar-Es-Salaam ja Morogoro (1989), Tansania; Oslo (1983), Norja; Berliini (1978), Itä-Saksa
- useita televisioesiintymisiä instrumentalistina tai kapellimestarina 1991–
- jäsenenä lukuisissa jazz-, rock-, pop- ja tanssiyhtyeissä 1983–93
- useilla levytyksillä muusikkona ja/tai laulusolistina

### Hallinnollinen toiminta, luottamustehtävät ja jäsenyydet

- Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman koulutuspäällikkö 2009–
- Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman koulutusohjelmavastaava 2008–2009
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin neuvottelukunnan opettajaedustajajäsen 2002–2008
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman opetussuunnitelmavastaava 1998–2008
- Säveltäjät ja sanoittajat Elvis ry:n jäsen 2002–
- Suomen opettajien ammatillisen järjestön (OAJ) jäsen 1993–
- Suomen big band -yhdistyksen hallituksen jäsen 2003
- Helsingin Ammattikorkeakoulu Stadian julkaisutyöryhmän jäsen 2002–2004
- Pop & Jazz Konservatorion Opettajat ry:n hallituksen jäsen 1997 sekä 1999–2002
- Pop & Jazz Konservatorion opetussuunnitelmia laativan työryhmän jäsen 1994 sekä 1997
- Pop & Jazz Konservatorion oppilasyhdistyksen puheenjohtaja 1990–91

## **Julkaisut, konferenssiesitelmät ym.**

### Sävellykset:

Lukuisia sävellyksiä erityyppisille kokoonpanoille, duoista ja pienyhtyeistä big bandiin ja laajaan viihdeorkesteriin. Yksityiskohtainen luettelo kantaesitystietoineen saatavissa pyynnöstä.

### Sovitukset:

Yli 130 tilaussovitusta big bandeille / jazz-orkestereille, erikokoisille viihdeorkestereille, kamariorkestereille, puhallinsoittokunnille ja -yhtyeille sekä erilaisille soitin- ja laulukokoonpanoille ja kuoroille. Yksityiskohtainen luettelo saatavissa pyynnöstä.

### Kirjat, artikkelit ja oppimateriaalit:

- Laukkanen, J. 2007. *Notaation perusteet*. [WWW-dokumentti]. <<http://www.jerelaukkanen.com/materials/notaationperusteet/>>
- Laukkanen, J. 2006. "Tuhti paketti rytmimusiikista." *Muusikko* 6-7/2006, 26. Arviointi kirjasta Heikkilä, P. & Halkosalmi, V-M. 2005. *Tohtori Toonika*. Helsinki: Otava.
- Laukkanen, J., Maylett, H. & Takala Gould, P. 2005. *Onnistuva OPS. Opetussuunnitelman jatkuvan kehittämisen prosessimalli*. Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu, julkaisusarja C, 11:2005.
- Laukkanen, J. 1997. "Maestro mielessä Monrepos'n maisemissa." Erik Lindströmin musiikin analysointia. *Muusikko* 5/1997, 30–31.

### Konferenssijulkaisut ja -esitelmät:

- Laukkanen, J. 2008 (toukokuu). *The "First Fusionist." Afro-Caribbean Rhythms in Selected Works by Louis Moreau Gottschalk*. Paper presented at the Studying Musical Performance Symposium, Helsinki, Finland.
- Laukkanen, J. 2008 (maaliskuu). *Analyzing Rhythmic Outlines from Jazz Melodies: A preliminary method*. Paper presented at the 12th National Symposium on Music Research, Tampere, Finland.

### Äänitteet, tallenteet mm:

- YLE Jazzradio, konserttitaltiointi: *UMO Jazz Orchestra*, sol. *Nelson Faria* (BRA), kpm. *Jere Laukkanen*; taltiointi Kulttuuritehdas Korjaamo 11.12.2008 (valtakunnalliset lähetykset 4.5. ja 18.5.2009)
- Radio Romania, konserttitaltiointi: *Radio Romania Big Band*, *Jere Laukkanen* ja *Ardian Enescun* (ROM) musiikkia, kpm *Jere Laukkanen*; suora valtakunnallinen radiolähetys 17.3.2007
- Radio Romania, konserttitaltiointi: *Radio Romania Big Band*, sol. *Pauliina May* (FIN/HOL), kpm. *Jere Laukkanen*; suora valtakunnallinen radiolähetys helmikuussa 2006
- YLE Jazzradio, konserttitaltiointi: *UMO Jazz Orchestra*, *Jere Laukkanen* sävellyskonsertti, kpm. *Jere Laukkanen*; taltiointi UMO Jazz Club 12.5.2005 (valtakunnalliset lähetykset 2005)
- YLE Jazzradio, konserttitaltiointi: *UMO Jazz Orchestra*, sol. *Pauliina May* (FIN/HOL), kpm. *Jere Laukkanen*; taltiointi UMO Jazz Club 11.1.2002 (valtakunnallinen lähetys 2002)
- CD *Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra* (2000 Naxos Jazz 86056-2)
- CD/LP *Boston Promenade: On The Rocks* (1990 Boston Promenade BPLP3)
- LP *Badu & Afrodjambu: Love/Jimbei* (1989 JHN Productions JHNS 0001)
- LP *Mystery Train: Teach You to Rock* (1983 Driving Guitars Rec. DGLP-8311)

## **Tunnustuksia ja apurahoja**

- Taiteen keskustoimikunnan säveltaiteen kirjastoapuraha sovitustyöhön 2006
- Georg Malmstén -säätiön apuraha säveltämiseen 2005 ja 1996
- Valtion säveltaidetoimikunnan myöntämä orkesteritukilain ulkopuolisten orkestereiden valtionavustus yhdessä työryhmän (*Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orchestra*) kanssa 2002
- Uudenmaan taidetoimikunnan työskentelyapuraha säveltämiseen 1999
- palkintosija Helsinki-aiheisten laulujen sävellyskilpailussa 1999, järj. Helsingin kaupunki ym.
- Pop & Jazz Konservatorion stipendi 1996
- "Valge Daam" -laulufestivaalin sävellyskilpailun voitto Haapsalussa, Virossa 1989

## **Kielitaito**

- *suomi*, äidinkieli: erittäin hyvä; tehnyt mm. teknisiä käännöksiä englannista suomeksi ja päinvastoin
- *englanti*: erittäin hyvä; suorittanut hyväksytysti Sibelius-Akatemian englannin tekstinymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit; laatinut mm. opetusmateriaalia ja opintojaksokuvauksia englannin kielellä; ks. myös edellä
- *ruotsi*: hyvä suullinen ja kirjallinen taito (ns. pieni kielikoe, Sibelius-Akatemia 2005)
- *espanja*: alkeet

### **ATK-taidot**

- käyttöjärjestelmien hallinta: MacOS X, MacOS 9: erittäin hyvä; Windows 2000/NT/XP: hyvä
- mm. seuraavien sovellusten ammattimainen hallinta: Microsoft Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access, WinhaPro oppilashallinto, AppleWorks/ClarisWorks, Sibelius, Encore, Apple Logic Pro, Band-In-A-Box, Adobe PageMaker sekä yleisimmät selain-, sähköposti- ja apuohjelmat

### **Muu toiminta**

- harjoittanut musiikin tuotanto- ja kustannustoimintaa toiminimen Eskimo Music alaisuudessa v:sta 2000

### **Referenssit**

Janne Murto, MuM  
Rehtori, Pop & Jazz Konservatorio  
Arabiankatu 2  
00560 Helsinki  
puh. (09) 7771 2120  
[janne.murto@popjazz.fi](mailto:janne.murto@popjazz.fi)

Petri Juutilainen, MuM  
Kapellimestari, sovittaja, säveltäjä  
Järvikatu 8–10 J 75  
33710 Tampere  
puh. 0500–680 275  
[petri.juutilainen@kolumbus.fi](mailto:petri.juutilainen@kolumbus.fi)

Tuire Ranta-Meyer, FT, MuM  
Klusterinjohtaja  
Metropolia Ammattikorkeakoulu  
Kulttuuri ja luova ala  
Hämeentie 161, PL 4040  
00079 Metropolia  
puh. 020-783 5303  
[tuire.ranta-meyer@metropolia.fi](mailto:tuire.ranta-meyer@metropolia.fi)