

Jere Laukkanen, (s. 1963 Helsinki)

Säveltäjä, sovittaja, kapellimestari, musiikinopettaja, basisti

BIOGRAFIA

Vaikka **Jere Laukkanen** tunnetaankin kenties parhaiten työstään jazzmusiikin ja afrokuubalaisen rytmian sulauttajana, on hän ehtinyt työntää lusikkansa moneen muuhunkin keitokseen. Hän aloitti musisoinnin poikkihuilulla ja alttosaksofonilla **Oulunkylän Brass Bandeissa**, opiskeli rumpujen soittoa edesmenneen **Upi Sorvalin** johdolla, teki ensimmäiset levytyksensä laulajana, kitaristina ja yhtyeenjohtajana kunnes aloitti muusikon ammattiin johtavat opinnot **Pop & Jazz Konservatoriossa**, pääinstrumenttinaan sähköbasso. Laukkanen keskittyi myöhemmin sovitukseen ja sävellyksen opiskeluun, opettajinaan mm. **Henrik Otto Donner** ja **Kaj Backlund**. Hän on myös opiskellut orkesterinjohtoa mm. **Maria Schneiderin** johdolla. Pop & Jazz Konservatorion jälkeen Laukkanen jatkoi opintojaan **Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osastolla**, jossa hän suoritti musiikin maisterin tutkinnon, pääaineenaan jazzsävellys. Hän on myös suorittanut 60 op:n laajuiset pedagogiset opinnot **Helia Ammatillisessa opettajakorkeakoulussa**. Hän jatkaa opintojaan **Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulussa**, jossa hän valmisteleekin tohtorinväitöskirjaa jazzrytmiikasta.

Jere Laukkanen toimii tällä hetkellä koulutuspäällikkönä sekä lehtorina **Metropolia Ammattikorkeakoulun pop/jazz-musiikin koulutusohjelmassa**, opettaen sävellystä, sovitusta, säveltapailua, musiikinteoriaa, laulukirjoitusta sekä orkestereita/ensemblejä. Hän on kysytty sovittaja, säveltäjä ja kapellimestari ja hän on kirjoittanut musiikkia kaikille merkittävälle suomalaisille televisiokanaville sekä lukuisille orkestereille, joista mainittakoon mm. **European Jazz Orchestra**, **UMO Jazz Orchestra**, **Vantaan viihdeorkesteri** ja **Lahden kaupunginorkesteri**. Oman orkesterinsa, **Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orkesterin** (jonka ohjelmisto on kokonaan Laukkanen käsialaa) ohella hän on suomalais-kuubalaisen **Orquesta Mucho Machiton** musiikillinen johtaja sekä johtanut useita jazzorkestereita, kuten mm. **European Jazz Orchestra**, **UMOa**, **Berklee Jazz Composers' Big Bandia**, **Radio Romania Big Bandia** ja **Estonian Dream Big Bandia**. Hän on myös toiminut Lappeenrannassa vuosittain järjestetyn **Saimaan Sävel** -valtakunnallisen populaarimusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun sovittajana ja kapellimestarina.

Kuuntele Jere Laukkasta CD:llä: **Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra (Naxos Jazz 86056-2)**:

"The Superatomic. Talk about a multicultural affair. It was once said of Baroque composer Handel that he... 'was a Saxon, living in England, writing Italian operas.' Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra is a Scandinavian bunch playing American Music, channeling Chano Pozo. The result is a brash, loud, complex mercurial affair that jumps out and grabs the listener by the shirt collar. Laukkanen ... has a smart ear and engaging compositional style." --- C. Michael Bailey, www.allaboutjazz.com

"...the spirit of latin jazz is alive and well, amazingly, in a country with few tropical associations... Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra is an ensemble that clearly understands both the spirit and the content of the music. And the distance from the heartbeat of latin jazz may have encouraged Laukkanen to stretch the parameters of his creative perspective. His arrangement of the Gillespie/Chano Pozo "Manteca", for example, retains most of the original qualities while adding some strikingly contemporary groove qualities to the mix. ... The album also includes Laukkanen's unusual transformation of Jaco Pastorius' "Teen Town" and a group of impressive originals. Any doubters who question the global reach of jazz in general, and latin jazz in particular, are directed to the superb writing and playing on this easy-to-overlook album." --- Don Heckman, *Los Angeles Times*

"Afro-Cuban Big Band with Finnish musicians would not seem a likely success story but Jere and his band do an excellent job! They capture nuances in the music with daring new arrangements that freshen classics like "Manteca" and modernize ancient chants of the Yoruba tribe." --- D. Oscar Groomes, *O's Place Jazz Newsletter* (New Jersey)

Jere Laukkanen Internetissä: www.jerelaukkanen.com

Yhteystiedot: Eskimo Music T:mi, PL 18, 00601 Helsinki
eskimomusic@jerelaukkanen.com