

**Jere Laukkanen, (s. 1963 Helsinki)**

Säveltäjä, sovittaja, kapellimestari, musiikinopettaja, basisti



## BIOGRAFIA

Vaikka **Jere Laukkanen** tunnetaankin kenties parhaiten työstään jazzmusiikin ja afrokuubalaisen rytmiikan sulauttajana, on hän ehtinyt työntää lusikkansa moneen muuhunkin keitokseen. Hän aloitti musisoinnin poikkihuilulla ja alto-saksofonilla **Oulunkylän Brass Bandeissa**, opiskeli rumpujen soittoa edesmenneen **Upi Sorvalin** johdolla, teki ensimmäiset levytyksensä laulajana, kitaristina ja yhtyeenjohtajana kunnes aloitti muusikon ammattiin johtavat opinnot **Pop & Jazz Konservatoriossa**, pääinstrumenttinaan sähköbasso. Laukkanen keskittyi myöhemmin sovitukseen ja sävellykseen, musiikinteorian sekä musiikkipedagogiikan opiskeluun, opettajinaan mm. **Henrik Otto Donner** ja **Kaj Backlund**. Hän on myös opiskellut orkesterinjohtoa mm. **Maria Schneiderin** johdolla. Pop & Jazz Konservatorion jälkeen Laukkanen jatkoi opintojaan **Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osastolla**, jossa hän suoritti musiikin maisterin tutkinnon, pääaineenaan jazzsävellyks. Hän on myös suorittanut 60 op:n laajuiset pedagogiset opinnot **Helia Ammatillisessa opettajakorkeakoulussa**.

Jere Laukkanen toimii tällä hetkellä **Metropolia Ammattikorkeakoulun Musiikin yksikön** lehtorina opettaen mm. sävellystä, sovitusta, säveltapailua, musiikinteoriaa, laulukirjoitusta sekä orkestereita ja ensemblejä. Hän toimi Musiikin yksikön päällikkönä vv. 2008–2016 ja vastaa Metropoliaassa nykyään Musiikin tekemisen ja tuottamisen pääaineen kehittämisestä. Laukkanen on kysytty sovittaja, säveltäjä ja kapellimestari ja hän on kirjoittanut musiikkia kaikille merkittävälle suomalaisille televisiokanaville sekä lukuisille orkestereille, joista mainittakoon mm. **European Jazz Orchestra**, **UMO Jazz Orchestra**, **Vantaan viihdeorkesteri** ja **Lahden kaupunginorkesteri**. Oman orkesterinsa, **Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orchestran** (jonka ohjelmisto on kokonaan Laukkasen käsialaa) ohella hän on suomalais-kuubalaisen **Orquesta Mucho Machiton** musiikillinen johtaja sekä johtanut useita jazzorkestereita, kuten mm. **European Jazz Orchestraa**, **UMOa**, **Big Band del Conservatori Liceu'ta** (Espanja), **Berklee Jazz Composers' Big Bandia** (USA), **Radio Romania Big Bandia** ja **Estonian Dream Big Bandia**. Hän on myös toiminut Lappeenrannassa vuosittain järjestetyn **Saimaan Sävel** -valtakunnallisen populaarimusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun sovittajana ja kapellimestarina.

"Tämän vuoden [European Jazz Orchestran] säveltäjä ja kapellimestari, sympaattinen ja tavattoman pätevä suomalainen Jere Laukkanen..."

--- Flemming Nordenhof, Herning Folkeblad

"Jere Laukkasen Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra on kokoonpano joka selvästi ymmärtää musiikinlajin hengen ja sisällön. ... Kehotan kaikkia epäileviäsiä, jotka kyseenalaistavat yleisesti jazzin ja erityisesti latinalaisamerikkalaisen jazzin maailmanlaajuisen levinneisyyden, tutustumaan loistavaan säveltämiseen ja soittoon tällä helposti huomiotta jäävällä levyllä."

--- Don Heckman, Los Angeles Times

"...kapellimestari, säveltäjä, sovittaja Jere Laukkanen. Ei Maestro! Mestarillinen taikuri!"

--- Anca Romeci, Societatea Romania de Radiodifuziune

"Tässäpä monikulttuurinen juttu. Barokkisäveltäjä Händelistä sanottiin aikanaan että hän... 'oli saksi, eli Englannissa, kirjoittaen italialaisia oopperoita.' Jere Laukkasen Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra on skandinaavinen ryhmä joka soittaa amerikkalaista musiikkia, tulkiten Chano Pozoa. Lopputulos on röyhkeä, kovaääninen, monimutkainen elohopeamainen kokonaisuus joka hyökkää esiin ja tempaa kuulijaa paidankauluksesta. ... [Laukkasella] on tarkat korvat ja lumoava sävellystyylä."

--- C. Michael Bailey, [www.allaboutjazz.com](http://www.allaboutjazz.com)

"Suomalaisten muusikoiden muodostama afrokuubalainen big band ei kuulosta todennäköisimmältä menestystarinalta, mutta Jere ja hänen yhteensä tekevät erinomaista työtä! He tavoittavat musiikkinsa nyanssit uusilla uskaliilla sovituksilla, jotka tuoreuttavat klassikoita kuten "Manteca" ja modernisoivat Yoruba-kansan muinaisia rukouksia."

--- D. Oscar Grooms, O's Place Jazz Newsletter (New Jersey)

**Jere Laukkanen Internetissä:** [www.jerelaukkanen.com](http://www.jerelaukkanen.com)

**Yhteystiedot:** Eskimo Music T:mi, [eskimomusic@jerelaukkanen.com](mailto:eskimomusic@jerelaukkanen.com)