

# Kurjet

San. "Riikkis"  
Säv. Jere Laukkanen

Bossa ♩ = 126

1.-3. | 4.

Voice (male) 8

Accomp. Melody 3. & 4. time 8vb-----| Fill ad lib.

Bass Fm7 Bb9 Bb9

Drs. fill in 1.&2. **f** Drs. col. Acc. rhythm 3.&4. **p** Drs. fill

1. Mi - nä

4 **A**

Voice 8

Acc. Fm7 Bb9 Fm7 Bb9

*mp* Comp Bossa

kul - jen, kul - jen ja o - do - tan, et - tä kur - jet saa - pu - vat jäl - leen, tuul - ten

8

Voice 8

Acc. Eb9 AbΔ9 G9 Db9#11 C9sus4

mu - ka - na ta - kai - sin ko tiin, — jos - sa voi hen - git - tää. Mi - nä

12 **B**

Voice 8

Acc. Fm7 Bb9 Fm7 Bb9

Simile

kuun - te - len hil - jai - suut - ta ja sa - no - ja, joi - ta se lau - suu, vaik - ka

16

Voice 8

Acc. Eb9 AbΔ9 G9 Db9#11 C7b9 B9#11

tun - nen it - se - ni van - hak - si, en ai - o hel - lit - tää. C: Kun

## Kurjet

20 **C**

Voice

me-ri it - kee, saa - puu kyl-mä tuu - li, i-hol - le-ni kui-vuu suo-

Acc.

*mf* Comp simile

B<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup>6/9 Dm<sup>7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

25

Voice

\_ lai-nen pi-sa - ra, — vaik-ka en kos-kaan oi-kein op - pi-nut hy-väs - te-

Acc.

G<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> G<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>13</sup>) Gm<sup>7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup>/<sub>C</sub> B<sup>13</sup>#<sup>11</sup> B<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>o</sup><sup>7</sup>

30


Voice

le- mään, se ei tar-koi-ta et-ten-kö voi - si läh - te - ä.

Acc.

Fm Fm<sup>Δ</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>o</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup><sup>b</sup><sup>9</sup>

Drs. col. Acc. Drs. fill

34 **To Coda** 

Voice

2. O - vat

Acc.

Bass

*f* Drs. col. Acc. rhythm *p* Drs. fill

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>9</sup>

38 **D**

Voice

kä-te-ni vie - läniin vah - vat, ja jal - ka-ni lu-jat ja kan - ta-vat, vie-lä

Acc.

*mp* Comp Bossa

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>9</sup>

42

Voice

ker - ran tah - toi-sin to - dis-taa kur-ki - en taas saa-pu - van. Mo-niin

Acc.

E<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> G<sup>9</sup> D<sup>b</sup><sup>9</sup>#<sup>11</sup> C<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>

46

Voice

8 vuo-siin en\_ o - le näh - nyt kuin-ka me-ri vas - ten ran - taa lyö, mo-niin

Acc.

Fm7 B<sup>b</sup>9 Fm7 B<sup>b</sup>9

Simile

50

Voice

8 vuo-siin en\_ o - le kuul - lut sen hil-jaa lau - la - van. C: Kun

Acc.

E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>Δ9 G<sup>9</sup> D<sup>b</sup>9#11 C<sup>7</sup>b9 B<sup>9</sup>#11

D.S. al Coda

54

Voice

8 Ta - lo - jen juu - rel - la maas - sa ma - kaan, yl - lä - ni kaar - tu - vat

Acc.

Fm7 B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>m<sup>9</sup> E<sup>b</sup>9sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>9(13) A<sup>b</sup>9

Bass

*f* Drs. simile *mf* Comp Bossa

CODA

58

Voice

8 var - jot ko - le - at, ei kaik - ki o - le pa - haa mut - ta kui -

Acc.

D<sup>b</sup>Δ9 Gm7 C<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13) Fm Fm<sup>A</sup>7

63

Voice

8 - ten - kin, ker-ro mul - le mä mik - si en voi - si läh - te - ä?

Acc.

Fm7 B<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>Δ9 B<sup>0</sup>7 C<sup>7</sup>b9

Drs. col. Acc. Drs. fill

67 **E** Melody freely - - -

Voice

8

Mi-nä kul - jen ja o - do-tan, var-jot yl - lä kaar-

Acc.

*f* Drs. col. Acc. rhythm

Fm7 B<sup>9</sup> Fm7 B<sup>9</sup>

71

Voice

8

- tu-vat, mi-nä kul - jen ja o - do-tan, Et - tä kur - jet saa

Acc.

Fm7 B<sup>9</sup> Fm7 B<sup>9</sup>

75 **poco rit.** - - - - -

Voice

8

- pu - vat.

Acc.

Fm7 B<sup>9</sup>